

Matteo Castagna a Kampala, Uganda

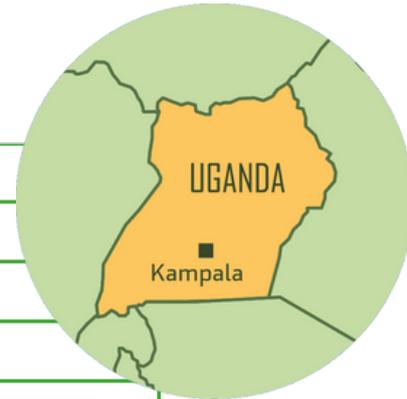
Incarico in tandem: corsi di fotografia per principianti e avanzati

Cinelab Akademie Initiative

► Cinelab Akademie Initiative è un'impresa sociale dedicata all'emancipazione giovanile attraverso la formazione in regia, produzione televisiva e fotografica.

► La mission è quella di promuovere il cambiamento positivo fornendo competenze pratiche e occupabili nel settore audiovisivo

Destinazione	Kampala, Uganda
Periodo di incarico	Novembre 2024
Short-Term Expert	Matteo Castagna
Tandem Partner	Johanna Hechfellner
Partner europeo di progetto	Confartigianato Imprese Vicenza
Partner locale di progetto	Cinelab Akademie



"La fotografia ha il potere di generare cambiamento, rivelando il potenziale nascosto degli studenti guidandoli lungo il cammino per esprimere la loro unicità e creatività"



L'Uganda tra crescita demografica ed espressione artistica

L'Uganda, situata nell'Africa orientale, è conosciuta come la 'Perla d'Africa'. Confina a nord con il Sudan del Sud, a est con il Kenya, a sud con la Tanzania e il Ruanda e a ovest con la Repubblica Democratica del Congo. Non ha sbocchi al mare. Nel 2016, la popolazione ugandese è stata stimata in quasi 35 milioni di persone, con circa il 50% al di sotto dei 15 anni di età. Il paese, come gran parte dell'Africa, ha sperimentato una rapida crescita demografica a partire dai primi decenni del XX secolo, quando la popolazione era probabilmente inferiore ai 2 milioni di abitanti.

La capitale, Kampala, è caratterizzata da una popolazione giovane e dinamica. Ho notato un grande interesse per le arti visive e la fotografia come mezzi di espressione, sviluppo sociale, soprattutto nel campo della produzione di video musicali e della ritrattistica fotografica.

Fotografia e Formazione: un percorso tra tecnica e creatività

L'incarico prevedeva la formazione di due classi di studenti in due settimane: una per principianti e una per esperti. L'obiettivo era trasmettere competenze tecniche e creative in fotografia, favorendo la crescita professionale attraverso un approccio pratico, partecipativo e di condivisione. Le lezioni teoriche sono state integrate con esercitazioni pratiche quotidiane, permettendo agli studenti di applicare subito quanto appreso. I principianti hanno mostrato progressi rapidi nell'acquisizione delle basi tecniche, come l'uso della macchina fotografica e la scelta dei parametri di scatto più adatti per ogni situazione. La produzione dell'immagine finale li ha impegnati nel definire il soggetto, lo sfondo e le impostazioni migliori, dimostrando un cambiamento significativo nell'approccio alla fotografia.

Il gruppo degli esperti ha invece approfondito le tecniche di illuminazione, ricreando schemi luce proposti e sperimentandone di nuovi in linea con le proprie idee creative. La produzione finale ha spaziato tra fotografia di prodotto, ritratto e reportage, con ogni studente libero di scegliere l'ambito più vicino alla propria sensibilità. La lezione di post-produzione e il supporto individuale nella fase di editing hanno affinato la cura dei dettagli, essenziale per lo sviluppo di immagini di qualità.

La combinazione di lezioni, esercitazioni sul campo e revisioni collettive ha reso l'apprendimento coinvolgente per tutti. L'esibizione finale ha permesso di condividere i lavori tra le classi, con parenti e partner locali di Cinelab Academie, coronando il successo del progetto.



Confartigianato Imprese Vicenza, via E.Fermi 134, Vicenza (Italy)

Contact: Gaia Anzolin

Telephone: +39 (0)444-168350

E-mail: g.anzolin@confartigianatovicenza.it

Web: www.craftspeople-without-borders.com

Quali benefici apportano gli interventi degli artigiani in loco?

- ▶ Cooperazione su base paritaria con un'organizzazione partner locale che fornisce supporto nell'identificazione dei bisogni degli artigiani locali e nell'organizzazione di corsi di formazione per artigiani.
- ▶ Obiettivo: rafforzare le competenze tecniche e imprenditoriali degli artigiani e delle imprese locali.

“Artigiani senza frontiere”

è una rete europea di organizzazioni di artigiani che, da un lato, reclutano artigiani per incarichi di cooperazione internazionale, e dall'altro, inseriscono questi esperti in altri progetti.

Una riflessione personale

La missione in Uganda si è rivelata un'esperienza estremamente gratificante sia dal punto di vista professionale che umano. Il lavoro svolto con Cinelab Academie ha generato solide basi per futuri sviluppi collaborativi e ha contribuito alla crescita delle competenze fotografiche degli studenti coinvolti. Personalmente, ho imparato che sapersi adattare alla situazione, alle richieste e alle risorse disponibili è fondamentale in questo tipo di missioni. Ogni sfida, ogni difficoltà incontrata, ha richiesto flessibilità, creatività, dimostrando che la capacità di adattamento è essenziale per trasformare le difficoltà in opportunità di crescita, tanto professionale quanto personale.