



Marion de Castilla à Sokodé, Togo

# Compagnonnage artisanal : techniques de couture et création de collection



## Qu'est-ce que le compagnonnage artisanal ?

► **Preliminaire** : un **diagnostic de filière** dans un pays ou une région cible donnée - un état des lieux et une analyse des besoins de la filière permettant d'en identifier les acteurs, leurs problématiques, les marchés potentiels et les enjeux de développement.

► **Objectif** : renforcer les **compétences techniques, entrepreneuriales et commerciales** des artisan-e-s et entreprises artisanales africain-e-s.

Lieu de la mission	Sokodé, Togo
Période	Octobre 2022
Experte	Marion de Castilla
Partenaire sur place	UCRM; Chambre Régionale de Métiers Centrale

« J'ai été très agréablement surprise par la motivation, la force de travail et l'envie d'apprendre des artisans. Le travail en équipe a été très fluide et efficace, le tout avec légèreté et humour. »



## Ma mission à Sokodé

Le Togo m'a semblé être un pays dynamique. Tous les intervenants rencontrés sur place étaient motivés, impliqués dans le projet, sérieux et exigeants. J'ai été étonnée de l'absence totale d'apprentissage de certaines bases de la couture (respect du droit fil, lecture d'un patron). Je m'attendais à ce que les artisans aient quelques connaissances de base.

Les responsables locaux rencontrés à tous les niveaux ont été très accueillants, chaleureux et attentifs à mon égard et à la réussite de la mission. Ça a été une réelle chance de réaliser ma mission dans ces conditions.

Les 17 artisans avec lesquels j'ai travaillé étaient très impliqués. Leur force de travail, la motivation et l'enthousiasme qu'ils ont porté dans le projet ont permis la réussite de celui-ci. Nous avons pu travailler plus de sujets que ce qui avait été envisagé. J'ai trouvé que les artisans s'approprièrent facilement le matériel et les méthodes proposés. L'assimilation était rapide et la capacité à travailler en équipe pour développer les projets très grande.

Le coordinateur local, le président de la Chambre de métiers régionale, le préfet de Tchaoudjo et le ministre délégué à l'artisanat étaient présents, rigoureux, exigeants ; tous ont une volonté de faire évoluer l'artisanat.

Ma mission a eu pour but le **perfectionnement des techniques de coupe, de montage et de finitions**. Nous avons développé ces éléments au travers d'**exercices de création de collection de prêt-à-porter**.

## Mes principales actions et réalisations

Trois projets ont été mis en place : la réalisation de débardeurs unis, de vestes à carreaux brodées et de vestes en pagne traditionnel. Chaque projet a donné lieu à une révision des étapes de création du vêtement : lecture d'un patron, report d'un patron et traçage, plan de coupe, notions de droit fil et biais, montage du vêtement. Les finitions ont été réalisées sur les vêtements et sur des pièces d'étude.

Au travers des trois projets, les artisans ont pu mettre en pratique les méthodes exposées. Ils ont développé leur capacité à travailler en équipe autour de la création d'une petite série. Ils deviennent ainsi aptes à répondre à une commande publique.

L'attention portée à la coupe, au bien-aller du vêtement et aux finitions leur a permis de travailler l'aspect qualitatif des modèles réalisés. Ils sont ainsi en capacité de répondre à une demande plus haut-de-gamme.



**Handwerkskammer Frankfurt-Rhein-Main**  
Rudolf-Diesel-Str. 30 | D-64331 Weiterstadt

**Interlocuteur : Markus Eicher**  
Téléphone : +49 69 97172 - 408  
Email: handwerker-ohne-grenzen@  
hwk-rhein-main.de  
Web: www.artisans-sans-frontieres.eu

## Aperçu du projet

Le projet vise à mettre en place un réseau franco-allemand d'Artisans Sans Frontières pour **aider à la structuration de l'artisanat en Afrique** et, par là même, à améliorer durablement les **perspectives de revenus et la compétitivité des artisan-e-s** sur le continent.

Les 3 composantes :

- ▶ **Qualification d'artisan-e-s français-e-s et allemand-e-s** pour des missions à l'international à travers un programme de formation professionnelle
- ▶ **Missions d'appui à la structuration des filières artisanales en Afrique**
- ▶ **Valorisation et élargissement de la démarche ASF** aussi bien au niveau des pays cibles qu'avec les pays partenaires européens

## Perspectives et débouchés

Cette mission a permis de confirmer l'envie du groupe d'artisans de développer leurs capacités techniques. Certains ont décidé de créer une association pour se réunir régulièrement, échanger sur leur travail et continuer à approfondir leurs connaissances. Ils peuvent désormais réfléchir à la création de mini-collections en se répartissant les tâches.

Les éléments présentés lors de la mission ont été très enrichissants pour les artisans. Cela a aussi éveillé l'envie d'apprendre plus de choses.

Enfin il y a un vrai potentiel dans le domaine de l'artisanat d'art avec le tissage et la broderie.

Les responsables politiques sont très impliqués pour soutenir l'artisanat. En demandant aux artisans de se regrouper pour répondre à des commandes publiques, le ministre souhaite valoriser le potentiel local artisanal plutôt que la délocalisation industrielle. Cela donne envie de voir émerger des initiatives équivalentes en Europe.

Avec la participation financière de :

Organisé par :



Ministère fédéral de la  
Coopération économique  
et du Développement

