



Véronique Issartier à Sokodé, Togo

Diagnostic de filière : textile



Qu'est ce qu'un diagnostic de filières ?

► Le diagnostic de filières est un **état des lieux et une analyse des besoins** d'une filière donnée dans la région cible, afin d'en identifier les acteurs, leurs problématiques, les marchés potentiels et les enjeux de développement.

► **Objectif :** comprendre la réalité de la filière dans la région cible, ses acteurs et leurs problématiques. Les recommandations qui en découlent servent à planifier les missions de compagnonnage artisanal en binôme : formations ou conseil aux artisan·e·s et entreprises artisanales locales.

► **Démarche :** au travers d'échanges approfondis avec des artisan·e·s, centres de formation, chambres de métiers et organisations professionnelles, l'expert·e analyse la chaîne de valeur, de l'équipement à la qualité des produits/services en passant par la gestion et les compétences du personnel.



Lieu de la mission	Sokodé, Togo
Période	Février/mars 2022
Experte	Véronique Issartier
Partenaire sur place	UCRM; Chambre Régionale de Métiers Centrale

" L'Afrique est un grand paradoxe et le Togo n'échappe pas à la règle. J'ai trouvé au Togo un extraordinaire potentiel humain, réceptif et particulièrement volontaire."



Ma mission dans la région de Sokodé

Le Togo est à l'image de son continent, chaleureux et coloré, avec la particularité qu'il y règne une effervescence tranquille. Il est facile d'y circuler en toute sécurité, ce qui tend à faciliter les échanges commerciaux. J'ai constaté avec plaisir que les Togolais aiment porter la tenue traditionnelle en wax ou pagne tissé, ce qui est un véritable atout pour la filière.

Le dynamisme des élus des chambres m'a permis de rencontrer les dirigeants du ministère de l'artisanat. J'ai apprécié leur disponibilité et l'intérêt qu'ils portent à la mission, se sentant tous très impliqués. Dans les ateliers, j'ai rencontré un public jeune et très motivé, ayant une réelle envie d'entreprendre. Également très soucieux de l'avenir des nouvelles générations, les artisans ont un nombre important d'apprentis dans leurs ateliers. Je salue également le travail des différentes ONG, lesquelles sont très présentes dans l'encadrement des adolescents.

Ma priorité était de visiter un large panel d'artisans et artisanes de tous les acteurs de la filière : la couture, le tissage, la broderie et le batik, dans les différents quartiers de Sokodé et ses environs, de façon à avoir une vision réelle de la situation. J'ai reçu un très bon accueil, et malgré une pudeur évidente de leur part, ils se sont très vite exprimés ouvertement sur leurs difficultés. J'ai également rencontré des fournisseurs de tissus et des revendeurs de machine à coudre, et pu prendre en compte plusieurs autres sources de revenus potentielles, notamment la fabrication des blouses pour le personnel hospitalier du CHU.

Perspectives et débouchés

Je propose d'axer les missions de compagnonnage artisanal à venir sur une formation professionnelle visant à l'amélioration des produits finis et l'élaboration de nouveaux produits tout en conservant l'identité culturelle du Togo. Afin de satisfaire une clientèle plus exigeante en quête de modernité, j'ai pu identifier quelques opportunités. Située sur l'axe routier principal, Sokodé est une ville étape grâce au développement des hôtels, dans lesquels il est possible d'installer un espace de vente, sensibilisant ainsi une clientèle de passage plus aisée. Les responsables des hôtels que j'ai rencontrés ont apprécié la possibilité de s'impliquer dans une collaboration avec les artisans de Sokodé, dans un but commun.

D'autre part, la création du centre d'exposition artisanal, projet en cours de la CRM, apportera un nouveau point attractif pour la filière. C'est une perspective intéressante et motivante pour les artisans.

A terme, il serait intéressant de participer à Lomé au Marché International de l'Artisanat au Togo, le MIATO, ou au Salon International de l'Artisanat de Ouagadougou : le SIO.



Togo

Chambre de Métiers et de l'Artisanat Nouvelle-Aquitaine - Vienne

19, Rue Salvador Allende | 86010 Poitiers

Interlocuteur : Ghislain Kleijwegt

Téléphone : + 33 (0)5 49 88 47 77

Email : artisans-sans-frontieres@cm-86.fr

Aperçu du projet

Le projet vise à mettre en place un réseau franco-allemand d'Artisans Sans Frontières pour **aider à la structuration de l'artisanat en Afrique** et, par là même, à améliorer durablement les **perspectives de revenus et la compétitivité des artisan-e-s** sur le continent.

Les 3 composantes :

- ▶ Qualification d'artisan-e-s français-e-s et allemand-e-s pour des missions à l'international à travers un programme de formation professionnelle
- ▶ Missions d'appui à la structuration des filières artisanales en Afrique
- ▶ Valorisation et élargissement de la démarche ASF aussi bien au niveau des pays cibles qu'avec les pays partenaires européens

Ma conclusion personnelle

Compte tenu de la place de la couture dans le secteur artisanal à Sokodé, la valorisation de la filière textile est une priorité. Génératrice d'emplois, elle contribue à l'amélioration des conditions de vie des femmes et des enfants ainsi qu'à une meilleure stabilité du foyer.

Je pense également qu'il est important de renforcer les collaborations entre les acteurs principaux de la filière textile; le tissage et la broderie peuvent apporter cette touche de modernité nécessaire en créant un nouveau style, des nouveaux motifs et à la couture de l'intégrer aux costumes traditionnels togolais.

Le plus étonnant est que malgré les difficultés, les artisans ont une grande capacité à organiser des actions de communication. J'ai eu le plaisir d'assister à deux défilés de mode dont un finalisé par un trophée. C'est une excellente initiative fédératrice pour les artisans, impliquant de meilleures relations entre eux. Bien entendu, un événement aussi festif attire toujours un public enthousiaste.

Avec la participation financière de :

Organisé par :

